



Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO

I CORTI DELLA FICE - XXII EDIZIONE

CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE

Passioni cinefile

I cortometraggi selezionati dalla FICE per le sale italiane, di solito accompagnati da un'anteprima-evento a Roma e Milano, includono **Il branco** di Antonio Corsini, con Brando Pacitto e Sofia Panizzi, che descrive con una regia ipercinetica le interrelazioni di un gruppo di ragazzi che organizza combattimenti tra cani: William li frequenta nascondendo le proprie origini altolocate, e l'attrazione per una ragazza del gruppo dà la stura a una resa dei conti. **Il gioco**, diretto da Alessandro Haber e candidato nel 2021 al David di Donatello, vede un uomo e una bambina seduti al tavolo di una cucina, impegnati in una conversazione all'apparenza leggera che porta all'accertamento di una tragica verità. Nel cast spicca Vinicio Marchioni.

The nightwalk di Adriano Valerio è invece un video-diario stilisticamente pregevole della permanenza forzata a Shanghai, in pieno lockdown, di uno studente britannico, della scomparsa dei suoi punti di riferimento nel terrore del virus sconosciuto che inizia a diffondersi. È inoltre presente un film di animazione come **Solitaire** di Edoardo Natoli, realizzato in *stop motion* artigianale quando i set erano chiusi per pandemia, storia romantica di un anziano signore di Montmartre, costretto su una sedia a rotelle ma dalle mille risorse, e dell'affascinante coetanea che si trasferisce nel palazzo di fronte.

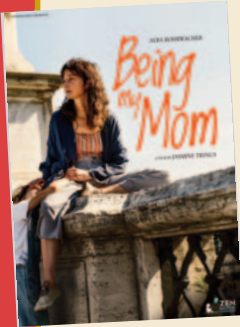
In attesa del suo debutto nel lungometraggio, la FICE propone al pubblico dei cinema d'essai **Being my mom**, cortometraggio diretto da Jasmine Trinca, che ha chiamato Alba Rohrwacher ad interpretare sua madre in una Roma deserta, dove una madre e una figlia camminano senza sosta, trascinando una grande valigia: una metafora dell'esistenza di due donne essenziali

l'una per l'altra, indagine sulle strade luminose e oscure della maternità. **Tutù** di Lorenzo Tiberia, presentato ad *Alice nella Città* a Roma e realizzato in collaborazione col Liceo Da Vinci di Bisceglie, parla di anoressia tra le giovanissime attraverso la vicenda di due ballerine: la scomparsa di Maria scuote la compagna di classe Ester, per la quale la prima rappresentava un ideale di bellezza.



BEING MY MOM

di Jasmine Trinca



Sceneggiatura: Francesca Manieri, Jasmine Trinca - **Fotografia:** Daria D'Antonio - **Montaggio:** Chiara Vullo - **Interpreti:** Alba Rohrwacher, Maayane Conti - **Produzione:** Cinemaundici - **Distribuzione:** Zen Movies, True Colors - 2020, colore 12'

In una torrida giornata, in una Roma deserta, una madre e una figlia camminano senza sosta, trascinando una grande valigia. Le due sembrano cercarsi, sfuggirsi, ribaltare continuamente i loro ruoli naturali. Finché, in un solo gesto, si disvela davanti a loro l'epifania inaspettata di quell'amore.

Jasmine Trinca (Roma, 1981) esordisce come attrice nel 2001 ne *La stanza del figlio*. Dopo numerosi film e premi internazionali ha appena diretto l'opera prima *Marcel!*

Venezia 77 Orizzonti, Miglior esordio ai Nastri d'Argento, Miglior corto a El Gouna e Madrid

IL BRANCO

di Antonio Corsini



Sceneggiatura: Antonio Corsini - **Fotografia:** Andrea Benjamin Manenti - **Montaggio:** Massimo Da Re - **Interpreti:** Brando Pacitto, Sofia Panizzi - **Produzione:** Limbo Film - **Distribuzione:** Zen Movie - 2020, colore 13'

William è un adolescente ricco e problematico, che per passatempo organizza combattimenti tra cani insieme ad un gruppo di delinquenti che lui chiama amici. Tutto è destinato a cambiare quando mostra le sue vere origini alla ragazza di cui è innamorato.

Antonio Corsini (Brescia, 1990), laureato allo IULM di Milano, si diploma in regia alla NY Film Academy di Los Angeles. È stato assistente di Sorrentino, Guadagnino, Moretti, Golino.

Miglior film al Lucania Film Festival e al Saturnia FF; selezionato da una ventina di festival

IL GIOCO

di Alessandro Haber



Sceneggiatura: Roberto Giglio con Alessandro Haber - **Fotografia:** Tani Canevari - **Montaggio:** Osvaldo Bargerò - **Musiche:** Roberto Giglio - **Interpreti:** Vinicio Marchioni, Alice Di Demetrio - **Produzione:** Zanzibar Produzioni con Sayonara Film - **Distribuzione:** Elenfant - 2021, colore 12'

Seduti al tavolo di cucina, un uomo e una bambina. I toni leggeri della conversazione si trasformano via via in qualcosa di tragicamente diverso, quando la bambina parla di uno strano "gioco della felicità".

Alessandro Haber (Bologna, 1947) è un affermato attore, regista, cantante. Ha vinto 5 Nastri d'Argento, un David di Donatello, un Globo d'oro. Ha diretto *Scacco pazzo* (2003) e alcuni corti.

Candidato al David di Donatello, ha partecipato a una ventina di festival

THE NIGHTWALK

di Adriano Valerio



Sceneggiatura: Adriano Valerio, Francesco Fioretto - **Fotografia:** Olivier Dresse - **Montaggio:** Julien Perrin - **Musiche:** Enrico Ascoli, Katia Houlié - **Interpreti:** J.A.C.L., Katia Houlié, Chris Sze - **Produzione:** Films Grand Huit, Sayonara Film - **Distribuzione:** Sayonara Film - Francia/Italia 2021, colore 15'

Jarvis si è appena trasferito a Shanghai quando viene improvvisamente confinato nel suo appartamento ancora vuoto. Per sfuggire alla solitudine e ai suoi incubi attraversa la città deserta, fino a casa di un amico.

Adriano Valerio (Milano, 1977), laureato a Milano, insegna regia e analisi del film a Parigi e Beirut. Ha diretto il lungometraggio *Banat* e la fiction *Non uccidere*. David di Donatello per il corto *37*4S*.

Ha partecipato a circa 15 festival tra cui Pesaro, Visioni Italiane, Next Generation di Bari

SOLITAIRE

di Edoardo Natoli



Sceneggiatura: Edoardo Natoli, Paola Rota - **Fotografia e Animazione:** Edoardo Natoli - **Montaggio:** Nicola Sorcinelli - **Musiche:** Gianluigi Carlone - **Distribuzione:** Pathos Film - 2021, colore 11'

Renaud ha 85 anni e vive a Parigi con la fidata sedia a rotelle-badante, all'ultimo piano di un palazzo di Montmartre. Un giorno arriva una nuova dirimpettaia a scombussolare la sua routine, muovendo una voglia irrefrenabile di non vivere più in solitaria.

Edoardo Natoli (Roma, 1983) è regista, attore, sceneggiatore. Con *Secchi*, girato in stop-motion, ha vinto numerosi premi.

Giornate degli Autori Venezia 77, Miglior corto animato Nastri d'Argento, selezionato da 60 festival

Tutù

di Lorenzo Tiberia



Sceneggiatura: Alberto Fumagalli, Giovanni Mauriello - **Fotografia:** Dario Di Mella - **Montaggio:** Gianluca Scarpa - **Musiche:** Remo Anzovino - **Produzione:** Premiere Film, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Bisceglie - **Distribuzione:** Premiere Film - 2021, colore 15'

Un piccolo paese del Sud Italia è scosso dalla scomparsa di Maria, giovane ballerina morta di anoressia. Per Ester, sua compagna di classe, Maria rappresentava un ideale di bellezza e talento.

Lorenzo Tiberia (Roma, 1987) è attore, regista e sceneggiatore. Ha fondato il gruppo Actual e realizza web series. Ha scritto il romanzo *Noi, lei e Roma* e diretto il corto *La regina si addormenta dove vuole*.

Alice nella Città di Roma, Afrodite Shorts